

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza.Tel.4-251035. E-mail: profesoradosnolasco@gmail.com www.ispn.edu.ar

Carrera: **PROFESORADO DE NIVEL INICIAL**

Curso: 2°

CICLO LECTIVO: 2016

Unidad Curricular: ARTES VISUALES Y SU DIDACTICA

Formato: TALLER

Profesor/a: MARIA SOL CURTO

Régimen de cursado: anual

Nº de horas presenciales: 3hs

Régimen de correlatividades: -----

FUNDAMENTACIÓN

Se desarrollaran recursos indispensables para que los futuros docentes posean recursos, habilidades y conocimientos para superar la cultura institucional escolar de lápiz y papel y manejar estrategias de comprensión para leer el complejo mundo de mensajes que los rodea. El área artística es un área de formación en el que se desarrollan criterios estéticos y actitud crítica selectiva, habilidades indispensables para una multilectura tecnológica.

Desde el taller se pretende que el futuro docente desarrolle sus capacidades creativas y de apreciación de la dimensión estética natural y cultural, desde diversas formas de expresión y comunicación, que favorezcan su desarrollo personal y optimicen los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos de nivel inicial.

El acto creativo es la síntesis de componentes cognitivos, afectivos e imaginativos, que proviene de vivencias, sensibilizaciones y asimilaciones de conocimientos. Los componentes cognitivos permitirán iniciarse en el manejo de códigos específicos del lenguaje expresivo plástico-visual.

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar capacidades creativas y de apreciación de la dimensión estética, natural y cultural, desde diversas formas de comunicación y expresión, en vistas a la enseñanza en el nivel inicial.
- Manejar estrategias de comprensión del complejo lenguaje del contexto cultural y social.
- Construir aprendizajes básicos del código visual y su abordaje pedagógico de los niños según sus edades.

SABERES

UNIDAD I: Las artes visuales y el lenguaje visual

Las imágenes. Su simbología. Imágenes figurativas, abstractas y simbólicas. Imágenes producidas con medios convencionales y no convencionales. Los elementos del lenguaje visual. Forma, color proporción, textura.

UNIDAD II: Las artes visuales en el nivel inicial

Características e importancia de la educación Visual en el Nivel Inicial. El desarrollo de la percepción, la imaginación, la fantasía y la creatividad. Las etapas del dibujo infantil. Etapa del garabato. Etapa preesquemática.

UNIDAD III: Técnicas y materiales en el nivel inicial

Los elementos constitutivos del lenguaje visual. Los medios y modos de expresión. Técnicas, materiales y procedimientos para el nivel inicial. Procedimientos de pintura (con témpera, plasticola, tizas de colores) collage, dibujos ciegos.

UNIDAD IV: Estrategias de mediación pedagógica en el nivel inicial

El DCP y los contenidos de plástica en el nivel inicial. Los ejes. Sugerencias metodológicas de técnicas y materiales para el nivel inicial. Planificación y evaluación de los procesos de mediación de aprendizajes plástico-visuales básicos del nivel inicial.

VALORES –ACTITUDES

- Respetar las habilidades plásticas construidas en los años de escolaridad.
- Perseverar en la resignificación y/o adquisición de habilidades necesarias para enseñar en el nivel inicial.
- Respetar el nivel de producción de las compañeras
- Desarrollar la creatividad en las propuestas tecnológicas básicas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Los contenidos se llevarán a cabo mediante estrategias de aula taller, prácticas de interacción, recuperación de saberes, microexperiencias de aprendizaje.

RÉGIMEN DE ASISTENCIA

Mínimo de 75 % de asistencia (acorde a la nueva normativa RAM)

RÉGIMEN DE EVALUACIÓN

- 100% de trabajos prácticos, informes y/o proyectos presenciales y no presenciales
- Parciales aprobados
- Desempeño personal y seguimiento continuo de proceso y producto durante el cursado de la unidad curricular
- Microexperiencias de aprendizaje en donde se apliquen contenidos teóricos vistos en clase a la práctica áulica
- Lectura y análisis obligatorio de textos, consignados en la bibliografía del espacio.
- De acuerdo a la normativa vigente, la alumna que cumpla con todos los requisitos antes mencionados, accederá a la condición de acreditación directa de la unidad curricular.

BIBLIOGRAFÍA

- SCOTT, Robert "Fundamentos del Diseño" Edit. Lerú S.R.L. Bs. As. 1962
- LOWENFELD, Victor "Desarrollo de la capacidad creadora". Edit. Kapelusz. Bs.As
- ARNHEIM, Rudolf "Arte y Percepción Visual" Eudeba, Bs. As. , 1985
- ARNHEIM, Rudolf "Consideraciones sobre la Educación Artísticas", De. Paidós . Barcelona , 1989
- HAYTEN, "El color en las Artes" LEDA. Barcelona 1976
- BARTOLOMEIS DE; Francisco. "El Color de los Pensamientos y de los Sentimientos" Edifc. de la Torre. Madrid. 1989.
- MARTÍNEZ DELGADO"El origen de la Expresión" Edit. Cincel. Madrid. A
- APARICI, Roberto. "La Revolución de los medios audiovisuales" Edic. de la Torre. Madrid. 1993
- MENEGAZZO, Lidia."Didáctica de la Imagen" De. Latina. Bs. As. 1977
- KANDISNSKY. "Punto y línea sobre el plano" Edic. Labor. Barcelona. 1983
- LURCAT, LILIANE Pintar , dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el niño preescolar. Edit. Kapeluz.Bs As .1987.
- BRANDT, Emma "Documento curricular ampliatorio" Argentina. 1966.
- GIMENEZ RAQUEL Diseño curricular del Nivel inicial de la M.C.B.A. 1989..
- NOVAES, M E Psicología de aptitud creadora .Kapeluz. 1973. Cuadernillo N° 14 de Educación Artística . DGE. Mendoza.
- VIGOSKII, L.S. "La imaginación y el arte en la Infancia! Ed-. Akal. Madrid. 1982
- Documentos de los CBC del Diseño Curricular Provincial de Educación Artística. 1998. Mendoza.
- NUM DE NEGRO, Berta. "La educación estética del niño pequeño" Ed.Magisterio del Río de la Plata
- Autores varios:"Artes y escuela".Aspectos Curriculares y didácticos de la Educación Artística. Paidós. Cuestiones de Educación.
- EISNER, Elliot. "Procesos cognitivos y curriculum," Ed. Didáctica. España 1990
- GARDNER, Howard. " Educación artística y Desarrollo humano" Ed. Paidós. 1994
- GARDNER, Howard. Apuntes sobre "Las inteligencias Múltiples"
- HARGREAVES, David "Infancia y Educación Artística" Ed. Morata. 1989

Firma del profesor/a